

EL CAMINO DE SANTIAGO EN EL BIERZO

R. JIMÉNEZ MARTÍNEZ; J.MENDUIÑA FERNÁNDEZ; E. ÁLVAREZ ARECES
INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA

PUERTO DE CEBREIRO



Iglesia de San Andrés (La Faba)

LA FABA



Antigua calera (Hospital). Al fondo se observa el frente de explotación.



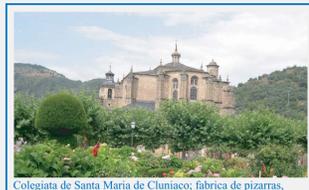
Castillo construido con las calizas de la Formación Vegadeo sobre las que se asienta.

VEGA DE VALCARCE



Iglesia de San Juan o San Fiz de Visoña; construida con ortoanfíbola, además de pizarras y cuarcitas.

VILLAFRANCA DEL BIERZO



Colegiata de Santa María de Cluniaco; fábrica de pizarras, cuarcitas y granitos



San Nicolás el Real; fachada y elementos principales de granito, la mampostería de pizarras, cuarcitas y bolos.



Iglesia de Santiago; un ejemplo de utilización de los recursos aflorantes en sus proximidades



Monasterio de Carracedo: Un ejemplo de la utilización de los diferentes recursos; Gravas y bolos aluviales, granitos, pizarras, etc.

CARRACEDO



Castillo de Villafranca construido con bolos y gravas aluviales, pizarras y cuarcitas, con pasadas de ladrillos para la nivelación de la obra.



Alteración de granitos



Construida fundamentalmente con pizarras, cuarcitas, metabasitas, granito y gravas.



LAS MÉDULAS

La minería de época romana tuvo gran importancia en la comarca del Bierzo.



Castro Ventosa, reutilización de las piedras, en este caso para la construcción del Monasterio de Carracedo

CACABELOS



Puente del Boeza, construido con granitos, cuarcitas, pizarras y gravas. Castillo de Ponferrada. Construido en mampostería heterométrica y poligénica. La sillaría de almenas, saeteras, dovelas, etc. es de granito.



Bloque de greissen de un muro de la Basílica de Nuestra Sra. de la Encina, procedente de los filones del plutón granítico de Ponferrada.



Iglesia de Santa María de Vizbayo (Otero). Los materiales empleados son: para la ornamentación y contrafuertes granitos. La mampostería es de gravas, bolos, cuarcitas y pizarras.

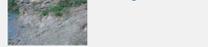
PONFERRADA

LITOTECTOS

CUATERNARIOS:

Gravas, bolos y coluviales

Utilización de gravas en la ermita de San Miguel de Corullón



ORDOVÍCIO - SILÚRICO

Calizas grises de la Aquiana.



Pizarras y areniscas, Formación Agüeira.

Pizarras grises y negras, Formación Luarca.

Pizarras negras de LLagarinos.



Cuarcita Armoricana.

PRECÁMBRICO - CÁMBRICO

Cuarcitas y pizarras (Serie de los Cabos)



Caliza de Vegadeo



Cuarcitas, pizarras y calizas (Formación Cándana)



PLUTÓN DE PONFERRADA

Granitos



Aureola de metamorfismo (pizarras mosqueadas y corneanas)



Filones y greissen



MOLINASECA



Puente de Molinaseca, detalle de las pizarras mosqueadas de la aureola del metamorfismo de contacto con las que está construido.

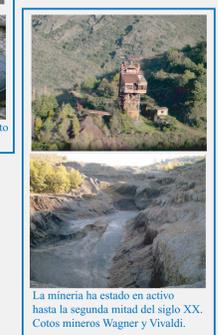
RIEGO DE AMBRÓS

COMPLUDO



Herrería de Compludo

EL ACEBO



La minería ha estado en activo hasta la segunda mitad del siglo XX. Cotos mineros Wagner y Vivaldi.



Cruz de hierro

PUERTO DE FONCEBADÓN